**Перечень вступительных испытаний в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж культуры имени Н.А. Львова»**

**51.02.01** **Народное художественное творчество (по видам):**

**- Театральное творчество**

Творческое вступительное испытание: подготовка чтецких номеров (чтение наизусть басен, отрывков художественной прозы и стихотворений – по два произведения); проверка ритмических, музыкальных и вокальных данных (подготовить вокальный и хореографический номер); исполнение этюда на оценку событий по теме, предложенной комиссией, с дальнейшим его анализом; собеседование.

**- Этнохудожественное творчество**

Творческое вступительное испытание: подготовка музыкальных и чтецких номеров (чтение наизусть сказки, басни, стихотворения или отрывка прозы – по выбору абитуриента; исполнение двух разнохарактерных народных песен); проверка музыкальных данных (музыкального слуха, ритма, памяти), собеседование.

**- Хореографическое творчество**

Творческое вступительное испытание: просмотр способностей к хореографии (основы народного и классического танца, комбинации на основе современного танца, самостоятельная подготовка танца); проверка музыкальных данных (музыкального слуха, ритма, памяти); собеседование.

**53.02.02** **Музыкальное искусство эстрады (по видам):**

**- Инструменты эстрадного оркестра**

Творческое вступительное испытание: исполнение сольной программы на музыкальном инструменте (три разнохарактерных произведения в эстрадном стиле); проверка музыкальных данных; устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио»)

**- Эстрадное пение**

Творческое вступительное испытание: исполнение сольной вокальной программы (два произведения в эстрадном жанре под фонограмму «-1», произведение а́ capella); проверка музыкальных данных; устный опрос по предметам «Теория музыки» и «Сольфеджио»).

**52.02.04 Актёрское искусство**

Прослушивание чтецких номеров (чтение наизусть басен, отрывков художественной прозы и стихотворений); показ этюда на заданную тему; проверка ритмических, музыкальных и вокальных данных; собеседование.

**52.02.03 Цирковое искусство**

Творческое вступительное испытание: творческий просмотр, включающий в себя:

1. Демонстрацию индивидуальных навыков и умений в различных цирковых жанрах(допустим показ циркового номера);

2. Техническую подготовку:

- статические упражнения: горизонтальный упор на двух (одной) руках («крокодил»); стойки: на голове, на руках;

- упражнения на гибкость и растягивание: мост из положения стоя – выпрямиться; любой медленный

переворот («перекидка») – юноши, девушки – 2 разных перекидки; шпагаты: два любых шпагата –

юноши, девушки – 3 шпагата.

- с вальсета или с разбега переворот боком («колесо»); рондат;

- с вальсета или с разбега 2 любых фордера.

3. Физическую подготовку:

- из виса подтягивание на руках (12-15 раз – юноши; 5 раз – девушки) или подъем с переворотом (5 раз – юноши; 2 раза – девушки);

- в висе на гимнастической стенке или перекладине удержание ног под прямым углом («уголок») (девушки – 10 с; юноши – 15 с);

- в висе на гимнастической стенке или перекладине подъем ног до касания хвата (юноши – 15 повторений; девушки – 10 повторений).

**55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), Техника и технологии аудиовизуальных программ**

Собеседование, направленное на понимание технической стороны творческого процесса.

**51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Творческое вступительное испытание:

- вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений: творческое собеседование по вопросам, связанным с социально-культурной сферой.

- вид «Организация культурно-досуговой деятельности»: составление социально-культурного проекта (составление основных компонентов социально-культурного проекта по заданному алгоритму), собеседование.

**44.02.03** **Педагогика дополнительного образования:**

**- Изобразительная деятельность и декоративно-прикладное искусство**

Творческое вступительное испытание: просмотр творческих работ, выполненных в любой технике (не более 10 работ), выполнение натюрморта, собеседование.